

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир  
«Детский сад №117»

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
Приказ № 34  
от «18» августа

Принята на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
«28» октября 2025г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски Эбру»**

Направленность – художественно -эстетическая  
Уровень сложности - ознакомительная  
Возраст обучающихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Сухарникова Татьяна Владимировна,  
воспитатель

г. Владимир, 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка .....	(3 стр)
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	(5 стр)
1.3. Содержание программы .....	(6 стр)
Учебно-тематический план .....	(6 стр)
1.4. Планируемые образовательные результаты .....	(6 стр)
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график .....	(7 стр)
2.2. Условия реализации программы .....	(10 стр)
2.3. Формы аттестации .....	(10 стр)
2.4. Методические материалы .....	(11 стр)
2.5. Список литературы .....	(12 стр)
Приложения:	
Оценочные материалы .....	(13 стр)
Лист внесения изменений и дополнений в программу .....	(13 стр)

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.**

**« ... Творчество существует не только там,  
где оно создаёт великие произведения,  
но и везде, где человек воображает,  
комбинирует, изменяет и  
создаёт что-то новое. »**

**Выгодский Л. С.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски Эбру» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672

«Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 117».

## **Концептуальная идея**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться, задолго до поступления в школу. Поэтому надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно поэтому в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной

умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

### Актуальность:

Все дети любят рисовать. Очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Из опыта работы с детьми, по развитию художественно творческих способностей в рисовании можно сказать, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В ходе наблюдений, за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса и мотивации к творчеству имеют несколько причин:

1. Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании;
2. Шаблонность и однообразие в изображении и замысле рисунка;
3. Недостаточно знаний об окружающем мире.

Поэтому так важно обратиться к использованию нетрадиционных техник рисования – они дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, заставляют наших детей мыслить нестандартно.

**1.2. Цель:** Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность - нетрадиционное рисование на воде красками Эбру.

### Задачи:

- \*Освоение нетрадиционной техники рисования – «Эбру».
- \*Развитие желания экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление; мелкой моторики рук.
- \* Развитие эмоционально положительных эмоций на предложение рисовать нетрадиционными техниками, воображения, фантазии.
- \* Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- \* Воспитывать творческую самореализацию, индивидуальность, настойчивость.

### Средства обучения - наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- объяснение, рассказ воспитателя;
- показ способов действия;

- рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предполагаемых результатах;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. **Форма обучения:** специально организованная деятельность; подгрупповые упражнения по овладению техникой нетрадиционного рисования

**Количество занятий:** 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет по 20-30 минут с подгруппой детей.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Место проведения:** помещение для ДОП услуг.

**Используемый материал:**

**Рисование:** набор Эбру: (краски АртДеко, веерные кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни), салфетки, дощечки для просушивания работ.

**Срок реализации:** 2 года.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят технику рисования красками Эбру.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.
3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение экспериментировать и ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Работа с родителями.**

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникновение в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

## **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Перспективное планирование для работы с детьми 4 - 6 лет.**

	<b>тема</b>	<b>задачи</b>
<b>сентябрь</b>	1. Знакомство с красками Эбру, инструментами	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.
	2. Экспериментируем.	Повторить правила работы с красками Эбру: *Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; *Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; *Перед использованием краски необходимо взболтать; *После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; * Не следует «утапливать» шило в воде.
	3. «Весёлый дождик»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – Эбру. Учить раскрашивать красками, смешивая краски для получения нужных оттенков
	4. «Мыльные пузыри»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – Эбру. Учить раскрашивать красками, смешивая краски для получения нужных оттенков
<b>октябрь</b>	1. «Солнышко, солнышко собери мячики».	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними.
	2. «Весёлые Арбузинки».	Повторить правила работы с красками Эбру: *Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; *Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; *Перед использованием краски необходимо взболтать; *После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; * Не следует «утапливать» шило в воде.
	3. «Непослушные мячики»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – Эбру. Учить раскрашивать красками, смешивая краски для получения нужных оттенков.
	4. «Воздушные шарики»	Учить работать с красками; развивать логическое мышление. Формировать умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
<b>ноя</b>	1. «Рисуем цветы»	Познакомить с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

	2. «Рисуем цветы»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Разноцветные бусины»	Учить работать с красками; развивать логическое мышление. Формировать умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
	4. «Самый волшебный цветок»	Познакомить с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
декабрь	1. «Морозный узор на окне»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Снежинки»	Познакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрзгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Первый снег»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	4. «Праздничное настроение»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – Эбру. Учить пользоваться гребнем для растягивания красок. Развивать воображение, творчество, мышление, речь.
январь	1. «Ёлочка»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрзгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Ёлочные игрушки»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрзгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Зимушка – зима»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	4. «Северное сияние»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Баттал, разбрзгивание красок при помощи веерной кисти. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 4 цвета красок (белый, зелёный, жёлтый, красный). Продолжать учить работать веерной

		кистью и шилом по поверхности воды. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
февраль	1. «Снеговики»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Еловая ветка»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества
	3. «Подарок папе»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	4. «Волшебное зимнее дерево»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности
март	1. «Подарок маме»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Тюльпаны для мамы»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	4. «Морские обитатели»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
апрель	1. «Звёздное небо»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Ветка берёзы»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Одуванчики»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	4. «Райские птицы»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
май	1. «Насекомые»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Бабочки»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работу с красками Эбру.
	3. «Животные зоопарка»	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работу с красками Эбру
	4. По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работу с красками Эбру
	Итого – 36 часов.	

## Перспективное планирование для работы с детьми 6 -7 лет.

	<b>тема</b>	<b>задачи</b>
<b>сентябрь</b>	1. Знакомство с историей происхождения Эбру.	Дать представление о Эбру – «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «облака и ветер», «волнообразная бумага», так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Изучить историю происхождения техники рисования Эбру. Пополнить активный словарь детей терминами.
	2. «Непослушные мячики».	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – Эбру. Учить раскрашивать красками, смешивая краски для получения нужных оттенков.
	3. «Хоровод рыбок».	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – Эбру. Учить раскрашивать красками, смешивая краски для получения нужных оттенков.
	4. «Мир цветов»	Закрепить знания о видах Эбру: *Цветочный Эбру–изображение цветов; *Баттал Эбру–разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переведение узора на бумагу. Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью.
<b>октябрь</b>	1. «Золотая осень»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Шаль–повторение S-образных форм.
	2. «Волшебное осеннее дерево».	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие.
	3. «Крутятся, падают листья».	Совершенствовать умение и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Закрепить правила работы с красками Эбру
	4. «Осенняя пора»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие.
<b>ноябрь</b>	1. «Море».	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.
	2. «Морские чудеса»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.
	3. «Удивительный подводный мир»	Знакомство с новым видом Эбру: *Эбру Гребёнка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. Учить рисовать волны на воде с помощью гребня.
	4. «Фантазёры»	Продолжать знакомить с одним из видов Эбру – Эбру Гребёнка. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы.
<b>декабрь</b>	1. «Здравствуй, гостья Зима!»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру: *Баттал Эбру–разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переведение узора на бумагу.

		*Эбру Шаль – повторение S-образных форм. *Эбру Гребенка – позволяет создать при помощи гребня орнамент из волн и других повторяющихся линий. *Цветочный Эбру – изображение цветов.
	2. «Снежное кружево».	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Волшебная ёлочка».	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, зелёный). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	4. «Новогодние украшения»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
январь	1. «Новогодний переполох»	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Зимняя сказка»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Снеговик».	Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	4 «Северное сияние».	Развивать желание экспериментировать в рисовании. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
февраль	1.«Сад желаний»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Подарок папе»	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Большой розовый слон»	Развивать желание экспериментировать в рисовании. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
	4 «Смешарики»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
март	1. «Цветы для мамы»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	2. «Аленький цветочек»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	3. «Весеннее солнышко»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	4. «Загадка весны»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
апр	1. «Космические дали»	Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

	2. «Звездное небо»	Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	3. «Пасхальный перезвон»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
	4. «Бабочки и одуванчики».	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.
май	1. «Ромашковое поле»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	2. «Подсолнуховое поле».	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ.
	3. « Чудесные красные маки»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ.
	4. «Подарки...»	Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью. Создавать красивые композиции и дарить их людям; фантазировать без границ. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.
	Итого – 36 часов	

Процесс рисования Эбру – очень увлекательный процесс! Особенno интересным оказался в том плане, что при нанесении капель красок на поверхность воды образуется непредсказуемый и завораживающий рисунок с причудливостью линий.

Дети узнают об истории создания рисунка в технике Эбру и значении этого слова. Также освоят технологию рисования Эбру профессиональными красками. Использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники «Эбру», помогает развивать познавательную деятельность, находить нестандартные способы художественного изображения, корректировать психические процессы дошкольников.

Работая с детьми, можно сделать вывод:

- ребёнку нужен тот результат, который вызывает у него удовольствие, радость, удивление, волшебство.
- знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему; на достигнутых результатах мы не остановимся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения, переходить к овладению

новых сложных нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ.

**Интернет-ресурсы:**

1. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» -  
<http://ebru-art.ru/>
2. <http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/>
3. <http://ru.wikipedia.org/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1*

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Разработана система оценки образовательных результатов обучения, т.е. способы определения результативности. Педагогический инструментарий включает в себя

- диагностики и методики личностного развития (формирование личностных качеств происходит в рамках реализуемой педагогом образовательной программы. Каждый педагог проводит диагностику уровня развития именно тех качеств личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы и на формирование которых направлены задачи программы).

- тесты для определения уровня теоретических знаний или контрольные вопросы к викторине, карточки для самоконтроля и т. д.

- критерии оценивания (напр. творческого проекта или выступления)

- карты образовательных результатов.

Определено, как обучающиеся будут демонстрировать приобретенные знания (концерты, спортивные соревнования, конкурсы, выставки, викторины, портфолио и т.д.)

### *Приложение 2*

#### **Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора

## **Цель:**

- раскрыть значение нового, нетрадиционного приема рисования.

## **Задачи:**

- изучать, закреплять и активно применять способы нетрадиционной техники в изобразительной деятельности;
- учить ребенка ставить цель, планировать работу, подбирать соответствующие замыслу материалы;
- развивать чувство вкуса, используя колористическую гамму красок;
- развивать мелкую моторику пальцев, координацию движения рук;
- формировать коммуникативную компетентность;
- приобщать детей к активному, комплексному восприятию художественных видов искусств - живопись, музыка, танец, дополняющих и раскрывающих друг друга;

### **1. Организация занятия.**

**Я думаю, что сегодня будет отствовать на нашем занятии:**

- скука;
- нудные рассказы;
- зевающие участники.

**И вы унесёте с занятия домой:**

- собственноручно сделанную авторскую работу, отличный подарок для себя или друзей;
- отличное настроение;
- желание расти и развиваться;
- желание раскрывать творческий потенциал;
- вы сможете прикоснуться к удивительному искусству эбру и узнаете его секреты и тонкости.

### **2. Актуализация знаний**

#### **2.1. Просмотр видеоряда рисунков, выполненных в технике эбру.**

- Чем же все это нарисовано? И на чем?

- Зантигрова?

#### **2.2. Формулирование темы занятия, целеполагание**

Вы пробовали рисовать на воде? Если нет – давайте попробуем! Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим!

#### **2.3. Открытие новых знаний**

##### **Из истории возникновения эбру, суминагаши**

Рисовать можно на чем угодно. Существуют даже, как ни удивительно, способы рисования на воде – техники эбру и суминагаши. Причем очень древние.

**Техника эбру** пришла к нам из Турции, а еще раньше (предположительно) зародилась в древней Индии, затем перешла к персам – они-то и принесли технику эбру в Османскую империю. Ее еще называют «танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага в облаках», «волнообразная бумага», а в Европе ее называют «турецкой» бумагой или «мраморной» бумагой. Эбру – это искусство рисования на водной глади.

**Праородителем этого искусства считается суминагаши. Родина суминагаши – Япония.** Прежде всего, суминагаши – это именно рисование на воде. Вода наливается в прямоугольную ванночку-корытце раствор-основа, а краски помещаются на картонные кружки, свободно плавающие по поверхности и оставляющие за собой цветные шлейфы. Различаются эти техники и приемами, и материалами. Для эбру используется специальный раствор: смесь воды с соком (нектаром) турецкого растения-эндемика гевены. Этот компонент придает воде дополнительную клейкость.

Краски для обеих техник – эбру и суминагаши – используются нерастворимые, растекающиеся по поверхности воды. И инструменты для рисования тоже разные.

Эбру – это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем

преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Эбру – это рисунок одной жидкостью на поверхности другой. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у человека.

#### **2.4. Проблемная ситуация - Что заставляет краски танцевать?**

Можете ли вы себе представить что-либо более непостоянное, чем поверхность воды?

Любое прикосновение к водной глади заставляет её меняться. А что если взять воду в качестве холста и начать создавать картины одной жидкостью по поверхности другой? Это кажется абсолютно невозможным. Тем более удивительным и кажется **искусство эбру — искусство создавать картины красками на воде.**

**«Японская живопись на воде» - просмотр видеофрагмента**

**Что может выразить душа?**

**To могут сделать руки**

**В полёте, внешне, чуть дыша**

**Ты сотворяешь чудеса.....**

**3. Музыкальная физминутка**

**4. Подготовка рабочего места**

Мы сегодня с вами имеем возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставляет удовольствие, с эбру можно фантазировать без границ. Эбру — развития воображения, моторики, творческого начала.

**5. Совместная творческая деятельность**

**6. Выставка детских работ**

**7. Подведение итогов занятия. Рефлексия**

**8. Уборка рабочего места**